



Что?

Где?

Когда?

➔ Подведены итоги конкурса «Мир через фотографию».

➔ 14 декабря состоялась деловая игра «Мой завод».

➔ 19 декабря прошла игра в волейбол между молодыми и ведущими специалистами.

➔ Поездка победителя научно-технической конференции в Пекин.

## ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

**В** конце минувшего года 14 молодых специалистов ОАО «Сургутнефтегаз», победителей научно-технической конференции, побывали на стажировке в Китайской Народной Республике. В их числе и инженер АСУ ТП Денис КОРСАК.

...Даже и не думалось, что строка популярной песни, часто звучащей в эфире «Дорожного радио», вдруг станет для меня в некотором смысле судьбоносной...

Встреча в Москве с соотечественниками из Сургута стала первым событием, вдохновляющим на дальнейшее путешествие в Поднебесную — так издревле именуют страну наших дальневосточных соседей. Некогда загадочный для европейцев Китай сегодня все более ярко обретает черты современной великой державы, сохраняя при этом самобытные традиции цивилизации, уходящей историческими корнями в глубь тысячелетий.

...Рейс на Пекин задержали на пять часов. Эту неурядицу авиакомпания Air China компенсировала нам, пассажирам, бесплатным ужином. А на другие сутки, проведя в небе девять часов на борту Боинга-747, мы благополучно приземлились в аэропорту столицы Китая. Размещение в четырехзвездной гостинице Beijing International в деловом центре Пекина завершило нашу «мягкую посадку» в

## «...От Ленинграда до Шанхая помню каждый поворот!»



первом пункте страны пребывания.

Сразу поразила подчёркнутая чистота улиц. Прогулка по знаменитой площади Тяньаньмэнь, где возвышается мавзолей основателя компартии страны, известного лидера КНР Мао Цзэдуна, первый ужин в Китае (в «эпицентре» меню была утка по-пекински), семинар с двумя лекциями в университете Синьхуа, Китайском институте нефти, поездка к Великой Китайской стене с заездом на нефритовую и жемчужную фабрики, посещение самого большого в столице действующего буддийского монастыря, где находится 26-метровая статуя Будды из цельного куска дерева, и фабрики по производ-

ству шёлка, конференция с представителем Китайской корпорации по разработке нефтегазодобывающего оборудования, вечерняя чайная церемония — всё это оставило неизгладимые впечатления от знакомства со страной, с ее достопримечательностями и традициями.

На пятый день нашего пребывания в КНР мы вылетели в Шанхай. Два часа полета, общение с гидом, размещение в гостинице, а затем посещение великолепного Шанхайского океанариума — и всё на одном дыхании, единым ярким аккордом мирозерцания.

И вновь насыщенный событиями и впечатлениями день — посещение монасты-

ря Нефритового Будды. Поразил изысканностью «Сад радости» (Юйюань), который был разбит еще в 1559 году. Сад спланирован по всем канонам южно-китайского паркового искусства. Гуляя мы и по набережной реки Хуанпу, а затем поднялись на самую высокую в Азии, а в мире третью по высоте (468 метров), телебашню «Жемчужина Азии».

Поскольку путешествие в Китай совпало с выборной кампанией в Госдуму России, наша делегация также приняла участие в голосовании, организованном в представительстве Российской Федерации в Шанхае. Потом мы побывали в «китайской Вене-

ции» — городе Сучжоу, где аналогом лодок-гондол, классического венецианского транспорта на водных каналах, служат знаменитые китайские джонки.

Очередная деловая экскурсия — на завод по производству труб, предназначенных для нефтедобычи путем бурения на месторождениях, в двухстах километрах от Шанхая. Прием был великолепный! Производственные объекты посещали в сопровождении вице-президента корпорации, директора предприятия, начальников цехов и переводчиков. В нашу честь дали праздничный обед, на котором помимо вышеперечисленных присутствовали мэр, начальник полиции города и их заместители. Вечер увенчался культпоходом в Шанхайский акробатический цирк и прогулкой по местному «Арбату» — самой большой в городе пешеходной улице.

Через десять дней с начала поездки в Китай мы вылетели из Шанхая в Москву, с пересадкой на авиарейс в Пекине. Море впечатлений еще долго будет наполнять наше сознание и чувства. Огромное спасибо всем организаторам и спонсорам этого грандиозного мероприятия, позволившего нам, молодым специалистам компании «Сургутнефтегаз», расширить свое мировоззрение, общее и профессиональное образование.

Денис КОРСАК

## «МОЙ ЗАВОД-2007»

**К**аждый год в конкурс «Мой завод» включаются новые задания, но не забываются и старые. Минувший год не стал исключением. Фундаментом нашей деловой игры, как и всех предыдущих, конечно же, стала проверка знаний основного производства, выпускаемой продукции и техники безопасности.

А нововведением стало закрепление за каждой командой тренера, имеющего опыт участия в деловой игре, который также контролировал все этапы подготовки команды к выступлению.

Каждая команда по-своему оригинальна. Все задания, предложенные по ходу игры, были успешно выполнены, что говорит о хорошем уровне подготовки. Было бы здорово, если бы

задор и стремление к победе, с которыми ребята готовились к конкурсу, переросли в активное участие во всех мероприятиях, проводимых молодыми специалистами на нашем заводе.

Хотелось бы поблагодарить конкурсантов за творческий подход, а работников ДК — за оказанную помощь в проведении этого мероприятия.

Игорь ЖУКОВ

## ПРОБА СИЛ

### Выборы нового совета

**В** феврале состоится отчетно-выборное собрание совета молодых специалистов.

Всем, кто хочет баллотироваться в его состав на 2008-2009г.г., необходимо представить резюме в произвольной форме и программу по работе в желаемом секторе: научно-техническом, информационно-организационном, культурно-массо-

вом. Резюме и программы принимаются в ЗДУ-2, в кабинете 202 до 29 января. Собрание состоится 30 января в 18.00 в здании Дворца культуры КИНЕФ (комната 227).

По возникающим вопросам обращаться по телефону **98-629** (Анна Титова), **21-37** (Светлана Черноусова), **43-67** (Евгений Грабко).

Елена ЖУКОВА

## ФОТОКОНКУРС

**Ф**ототрафия — это способ отображения реальности, мгновения, вызвавшего какой-то всплеск эмоций, чувств, переживаний или просто улыбку.

Испокон веков человеку хотелось повторить увиденную им красоту, создать что-то подобное своими руками. Необходимость в творчестве, поиск своего художественного видения обращает человека к разным видам искусства: музыке, танцу, живописи, графике... Время летит, и все вокруг меняется, но часто очень хочется, чтобы красота не исчезала, оставалась с нами, как можно дольше. «Фотограф» (он же «светописец») — всегда старается удивлять людей интересным видением порой незамечаемых деталей, а также показать свой взгляд на окружающий мир посредством фото.

1 декабря в атриуме нашего Дворца культуры прошел конкурс «Мир через фотографию».

В конкурсе принял участие 21 автор, всего было выставлено 62 фотографии!

Царящая атмосфера совмещала дух состязания и доброгосемейного культурного мероприятия. Зрителей пришло неожиданно много — даже бланков для выбора приза зрительских симпатий на всех не хватило. Отзывы получены самые разнообразные — представленные фотографии поразили глубиной цвета и концепцией подхода к таким важным понятиям в нашей жизни, как одиночество, собственное мировоззрение, положение человека в обществе, принципы скорости, цвета и света. На наш взгляд, главное то, что многих зрителей фотографии заставили задуматься о содержащейся в них глубокой философии, а также о понятиях, близких каждому.

Процедура подсчета голосов оказалась непростой задачей и заняла несколько больше времени, чем ожидалось.

В итоге места распределены следующим образом:

**I место — Роман Владимирович Хомутов** — его работа «Тень» отмечена наиболее высокими оценками.

**II место — Александр Геннадьевич Тимофеев** — все три представленные на конкурс работы выполнены на очень высоком уровне.

**III место — Михаил Владимирович Кузнецов**, его лучшей работой по оценкам жюри была «Сплетем мы ноги...» — очень качественная репортажная съемка футбольного матча.

Приз зрительских симпатий получила работа Галины Алексеевны Лейкиной «Утро. Переславль-Залесский». Центральным элементом умиро-

# Мир вокруг нас прекрасен



**«Тень» — работа Романа Хомутова, занявшая первое место.**

творенной утренней пейзажной композиции выбрана лодка на тихой воде. На сайте молодых специалистов форумчане «оживили» эту фотографию, добавив видимого воображением движения.

Одной из самых интересных, по отзывам членов жюри и посетителей конкурса, признана работа Анны Титовой «Что впереди?», на которой запечатлен преклонного возраста мужчина, который печально, по-детски наивными глазами смотрит в окно из вагона электрички. Глядя на эту работу, невольно задумываешься о судьбе старика, о том, что нужно оглянуться на тех пожилых людей, что окружают каждого из нас и попытаться помочь им. Посетителями также была отмечена работа Надежды Владимировны Козловской «К заливу». «Я прямо вижу, как я иду по этой дорожке, чувствую запах воды», — написала Елена Иванченко. Многим понравилась работа без названия Елены Федоровны Павловой — фотографии, где изображен чайник. Эта работа создает настроение. А также фотография Вячеслава Шир-



**Работа Александра Геннадьевича Тимофеева «Церковь пророка Илии в д. Плеханово», занявшая второе место.**

нина «Дорога к свету». «Эта работа меня поразила, совпала с моим настроением — она как свет в конце тоннеля», — считает Наталья Крылова. «Стильно, но непривычно для стереотипного сознания, конечно, с цветом и многоплановыми композициями любой работать сможет, а тут столб фонарный... монохромный», — размышляет Евгений Павлов. Всех отзывов, к сожалению, не перечислить в этой статье. Многие работы, представленные на конкурс, вызвали у того или иного зрителя какие-то свои ассоциации и переживания.

После того как были оглашены итоги конкурса, состоялась презентация А.И. Гоголева по работе в редакторе Photoshop — программе, без которой не обходится сейчас практически ни один фотограф. В кратком курсе были освещены основы работы в фотопрограмме, начиная с загрузки «сырого» снимка и до записи action. Каждому, кто присутствовал на презентации, было что почерпнуть для себя нового — и новичкам, и тем, кто уже



**Работа Михаила Кузнецова «Сплетем мы ноги...» заняла третье место.**

давно пользуется программой Photoshop.

Много людей приложили усилия для того, чтобы конкурс состоялся. Хочется поблагодарить художников РИЦ за то, что, несмотря на большую загруженность, они успели сделать стенды для конкурса, помогли с оформлением работ. Спасибо за отзывчивость и поддержку! Большое спасибо работникам Дворца культуры за помощь в организации конкурса, за музыкальное и техническое сопровождение! Спасибо нашему жюри — оно проделало большую работу. Особая благодарность председателю жюри Олегу Безручко и члену жюри Алексею Гоголеву за предоставленные ими личные работы в качестве мастер-класса!

Думаю, что все, кому интересна фотография как искусство, участвовали в конкурсе не ради призов... Самое главное — фотографии не будут желтеть в альбомах или конвертах. Их посмотрят специалисты, оценят. Здоровая критика — это путь к совершенствованию, помощь творческому росту автора. Хочется пожелать всем нашим фотолобителям, чтобы состоялся новый фотоконкурс, чтобы еще больше заводчан приняли в нем участие!

Хочется, чтобы фотография помогла людям увидеть, как разнообразен и прекрасен окружающий мир.

Анна ГИЗУЛЯ

## РЕЗОНАНС

**Александр СИМАНОВ**, участник конкурса:

«Очень хорошо, что провели конкурс, уже за это спасибо! В плане организации и идей все понравилось, огорчили только накладками со временем.

Мои пожелания организаторам следующего конкурса: судей нужно приглашать за час-два до начала, чтобы они в спокойной обстановке просматривали и оценивали работы. И необходимо автоматизировать процесс подсчета баллов».

**Вячеслав ШИРНИН**, участник конкурса:

«На правах зрителя объявляю свой личный топ: «Утро» с лодкой Галины Лейкиной — воздушная фотография и пространство почти осязаемое на вкус, класс!

«Что впереди?» Анны Титовой — отличное фото, одно из лучших на фотоконкурсе, правда, скдрировано немного по-любительски (часть лица девушки на переднем плане), но это могло бы сойти за авторский ход.

«Другая жизнь» Владимира Лукина — замечательный кадр, настоящая работа. Вот только исключить бы еще капот авто в нижней четверти кадра..., но, по моему ощущению, — одна из самых серьезных работ».

**Олег БЕЗРУЧКО**, председатель жюри конкурса:

«Хочется начать с похвалы в адрес организаторов фотоконкурса. Мероприятие было подготовлено и проведено на самом высоком уровне. Все было живо и интересно. Стенды оформлены отлично, и экспозиция имела законченный вид, несмотря на то, что были представлены работы разных жанров.

Порадовало большое количество авторов. Для многих, я думаю, эта выставка стала первым публичным представлением их работ и, хочется надеяться, не последним. Для фотографа очень важна обратная связь, идущая от зрителя. Только так фотограф сможет расти как автор.

Уровень работ некоторых авторов приятно удивил. Чувствуется, что эти люди не случайно взяли в руки фотокамеру. Видно, что к изучению фотографии они подходят осознанно и серьезно. Снимки этих авторов выделяются продуманной композицией и настроением.

Многие работы были потенциально хороши. Если бы авторы изменили точку съемки, кадрирование или другие параметры кадра, успех был бы обеспечен. Мой совет: почаще берите в руки фотоаппарат, изучайте теорию!

Хочется надеяться, что этот конкурс не последний и станет ежегодным».