



## Что?

## Где?

## Когда?

➔ 25 октября состоялась экскурсия в город Пушкин,

организованная советом молодых специалистов.

➔ 5 декабря в 14.00 в салонном зале Дворца культуры пройдет деловая игра «Мой завод». Выступят три

команды. Приглашаем зрителей!

➔ На 16 декабря намечен семинар молодых специалистов в секции «Управление персоналом».

➔ Уже известна дата новогоднего вечера для молодых специалистов — 27 декабря, суббота.

Записаться на мероприятие можно после утвержде-

ния стоимости входного билета. Об этом сообщим специально — следите за рекламой на радио и информационных щитах на установках и проходных.

## ■ ВСТРЕЧА ПОКОЛЕНИЙ

# Как нам нужны такие встречи!

В середине ноября в гостинице «Юность» состоялась встреча ветеранов производства и молодых специалистов. Можно сказать, встреча поколений за чашкой чая. Это хорошая возможность поговорить об истории предприятия, о жизни молодежи в первые годы строительства завода.

Среди ветеранов — Лидия Алексеевна Чернова, которая появилась на стройплощадке завода ещё в январе 1962 года. Ветераны принесли с собой фотографии, которыми сопровождали свои воспоминания о тех далёких годах.

Председатель совета молодых специалистов Игорь Жуков рассказал об основных направлениях деятельности совета, о его составе и самых ярких молодёжных мероприятиях. Нас, молодых специалистов, особенно интересова-



ли условия работы во время строительства завода и в годы после пуска первой очереди, жизнь города тех лет. Из воспоминаний ветеранов сложилось впечатление о том, что время тогда было героическое. Условия труда и жизни заводчан и жителей города 60-х — 70-х годов не идут ни в какое сравнение с теми, к которым привыкли мы. Но бы-

товая неустроенность отступала на второй план перед уверенностью, что все они делают большое и важное дело. Рассказывали наши ветераны с теплотой и юмором, вспоминали интересные, иногда курьёзные случаи из своей жизни и не жаловались на трудности. Для организации молодёжных мероприятий требовалось больше личного

энтузиазма и находчивости. Может быть, поэтому шоссе, по которому теперь ездим на завод так и называется — шоссе Энтузиастов.

Лидия Алексеевна Чернова поделилась, что у неё есть мысли о написании книги, посвящённой истории города и завода. Дело в том, что в данный момент у завода нет музея истории, который какое-

то время существовал, а современные источники весьма скупы представлением о судьбах людей, начинавших строить наш завод. А вспомнить есть что.

Вечер прошел интересно. Завершился он напутствием молодым специалистам и пожеланиями не забывать свою историю.

Артём ТЕРЕШКИН

## ■ СЕМИНАР

## «Танцевали» от печки

В секции «Технология» 18 ноября прошел семинар, где рассматривалась тема эксплуатации промышленных печей. В семинаре приняли участие 32 молодых специалиста.

Главный технолог **Николай Николаевич Коронатов** рассказал о ситуации, сложившейся в результате использования промышленных печей на заводе, а также рассмотрел вопрос применения топлива для печей с учётом перспективы развития предприятия.

Заместитель директора технического по топливным процессам **Михаил Михайлович Голев** познакомил молодых специалистов с результатами анализа практического применения прямогонного мазута в качестве топлива технологических печей, рассказал о необходимости и последствиях его использования. Инженер по техническому надзору группы печей **Дмитрий Владимирович**

**Снетков** познакомил участников семинара с принципами системы газомпульсной очистки (ГИО) печей, её основными достоинствами, а также способами решения проблем, возникающих при эксплуатации системы ГИО.

Оператор технологических установок цеха №5 **Дмитрий Васильевич Акимов** раскрыл механизм и причины образования сернокислотной коррозии на элементах труб печей. Дмитрий рассказал о традиционных и новых способах борьбы с этим явлением.

Инженер-лаборант цеха №52 **Артём Михайлович Терёшкин** проанализировал используемые на заводе типы горелок и выявил основные их достоинства и недостатки, рассказал об основных направлениях улучшения конструкций горелок печей.

Председатель совета молодых специалистов **Игорь Викторович Жуков** поблагодарил всех собравшихся за участие в семинаре.

Дмитрий АКИМОВ

## ■ СПОРТ

## Настольный теннис: победители известны

В субботний день ноября состоялся очередной турнир по настольному теннису среди молодежи КИНЕФ. Соревновались 14 спортсменов.

К сожалению, девушки-заводчанки выступали на турнире лишь в качестве болельщиц, но будем надеяться, что в следующий раз и они примут непосредственное участие в спортивной борьбе.

Судейство проходило по следующей системе: 2 группы по 7 человек, игра между соперниками идет до 2-х побед, до 11 очков. В результате определились 4 лидера, которые и боролись за призовые места. И так, бронзовую медаль получил Василий Либерт (цех №4), «серебро» — Дмитрий Зайков. А «золото»



по праву досталось Льву Иванову (цех №16). Поздравляем!!!

Отдельное спасибо за организацию и проведение турнира Олегу Баранову и Андрею Петрунину из цеха №5, директору школы №9 Л.В.Резинкиной, председателю профкома КИНЕФ В.И.Флоцкому.

Анастасия ГЕРАСИМОВА



## ■ ФОТОКОНКУРС

## Встречи дарят вдохновение

В прошлом году осенью дебютировал конкурс «Мир через фотографию». Нынешний конкурс, прошедший 8 ноября в атриуме ДК, собрал гораздо больше участников и посетителей, а количество представленных работ увеличилось в два раза. 123 фотографии от 42-х участников — эти цифры говорят о возросшей популярности конкурса-выставки.

— Жизнь, любовь, человек, природа — все это счастье, — сказал участник конкурса Олег Суроегин. — Конкурс «Мир через фотографию» наполнен этими чувствами и дарит людям миг единения мироздания и вдохновляет на добрые дела. Каждому дана возможность проявить свои творческие способности в искусстве, имя которому — фотография.

Ведущими конкурса стали две очаровательные девушки — Анна Титова и Анастасия Герасимова. В жюри мы пригласили Олега Анатольевича Безручко (начальника сектора информационных технологий отдела АСУТП), фотографа Андрея Осипова (коллектив «Syndicate»), студента факультета фотокорреспондентов им. Гальперина при Санкт-Петербургском Доме журналиста Романа Храмовника, инженера ОТН Алексея Ивановича Гоголева. Председателем жюри стал Виктор Иванович Флоцкий.

Несмотря на то, что в конкурсе принимали участие любители, было очень много интересных, качественных и просто приятных работ, которые радовали глаз. Да и место проведения конкурса и обстановка располагали считать мероприятие не столько конкурсом на соискание наград, сколько фотовыставкой. Бывает, что на крупных фотовыставках проходят аукционы — желающие могут купить понравившуюся фотографию, если она, конечно, продаётся. На нашей выставке произошло нечто подобное. С просьбой к жюри обратилась женщина — она хотела купить фотографию «Кардиограмма» Елены Евгеньевой, потому что «этот снимок заставил её вернуться в какие-то очень печальные воспоминания». Роман Храмовник даже немного растерялся — случай-то неожиданный. Елена подари-



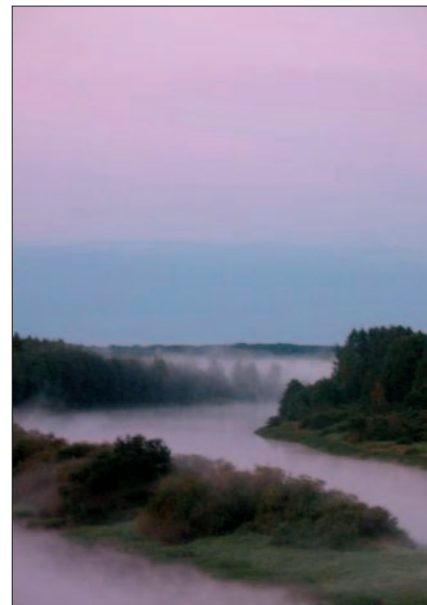
«Зимние крылья» Вячеслава Ширнина — лучшая работа в номинации «Репортажное фото».



Малышка Оля вырастет и узнает, что ее портрет «Я сплю!» принес папе — Роману Хомутову — победу на фотоконкурсе.



За работу «Пять сестер» Ирэне Новиковой присужден приз зрительских симпатий.



«Тишина» Олега Суроегина признана жюри лучшим фотопейзажем.

ла посетительнице свою работу, пожелав не грустить и всегда верить только в лучшее!

Конкурс «Экспресс-съемка» стал сюрпризом для участников и гостей выставки. Не более чем за час участники конкурса должны были отснять сюжет — 36 кадров, первый и последний из них — на тему «Двое». Причём неудачные кадры нельзя было удалять. И самое главное, экспресс-съемка должна быть выполнена в репортажном жанре. Наши участники отправились на фотоохоту: кто-то снимал в атриуме, а кто-то прошёл с фотоаппаратом по улицам субботнего города. А жюри за это время определило победителей в трех конкурсных номинациях: пейзаж, портрет и репортажное фото. Среди пейзажей лучшей работой признана «Тишина» Олега Суроегина. Среди портретов — «Я сплю» Романа Хомутова.

В номинации «Репортажное фото» сложилась непр-

стая ситуация, когда три работы набрали одинаковое количество баллов. Это «Зимние крылья» и «Праздник двора» (автор Вячеслав Ширнин) и работа «А я, друзья, скажу короче вам: желать и ждать — вот счастье человека» (автор Анна Титова).

В итоге по решению жюри фотография «Зимние крылья» Вячеслава Ширнина заняла первое место.

Приз зрительских симпатий получила Ирэна Новикова за работу «Пять сестер».

Все участники и победители фотоконкурса-выставки «Мир через фотографию» были награждены памятными дипломами и подарками.

Что касается конкурса «Экспресс-съемка», то после награждения участников выставки состоялся «разбор полетов». На большом экране сменялись кадры за кадром, а Роман Храмовник комментировал каждый из них, указывая на достоинства или недостатки. Иногда это

перерастало в дискуссию, сдобренную порцией шуток.

— Принимая во внимание разное техническое оснащение участников, главным критерием при оценке работ было авторское видение сюжета и креативный подход к заданию, — сказал Роман Храмовник.

— Даже «разносы» от Храмовника за фотоблиц принимались с улыбками и смехом, — заметил Вячеслав Ширнин. — Организаторы — молодцы, как и в прошлый раз. Хотя бы просто потому, что сумели сделать эту субботу нескудной и творческой для заинтересованных людей. Спасибо!

— Как фотолюбитель, полагающийся при съемке более на интуицию, чем на знания, почерпнула для себя много нового, — сказала Ирэна Новикова, второй раз участвовавшая в конкурсе. — Хочется, чтобы подобные мини-лекции профессионалов стали доброй традицией. Отдельное спасибо за то, что принимать участие в

конкурсе могут и пенсионеры — бывшие работники КИНЕФ.

Как сказал Олег Анатольевич Безручко, фотоконкурс «Мир через фотографию» уже во второй раз собрал любителей фотосъемки. Традиция, похоже, прижилась, и это очень радует.

Совет молодых специалистов благодарит работников ДК, профком КИНЕФ и лично Виктора Ивановича Флочкина за помощь в организации выставки, а также всех участников и гостей фотоконкурса! Совершенствуйтесь, занимайтесь фотографией, и мы ждем вас в следующем году!

P.S. Выставка открыта для посетителей в атриуме Дворца культуры до конца ноября. Прежде чем забрать свои работы, участники конкурса должны позвонить по телефону: 99-340 (Анастасия Герасимова), 97-353 (Елена Жукова), 98-629 (Анна Титова).

Евгений ПРЫТОВ  
Анна ТИТОВА